

WYKAZ OŚWIADCZEŃ I ZAŁĄCZNIKÓW FORMALNO – PRAWNYCH:

- Oświadczenie projektantów o wykonaniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej;
- Uprawnienia projektantów;
- Zaświadczenia projektantów o przynależności do izb samorządu zawodowego;

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

CZĘŚĆ I – PLAN SYTUACYJNY

- Opis do planu sytuacyjnego

CZĘŚĆ II - PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

- **Projekt architektoniczno – budowlany architektury**

I. Opis techniczny do projektu architektury

II. Część rysunkowa projektu architektury

- **Projekt architektoniczno – budowlany konstrukcji**

I. Opis techniczny do projektu konstrukcji

II. Część rysunkowa projektu konstrukcji

- **Projekt architektoniczno – budowlany instalacji sanitarnych**

I. Opis techniczny do projektu instalacji sanitarnych

II. Część rysunkowa projektu instalacji sanitarnych

- **Projekt architektoniczno – budowlany instalacji elektrycznych**

I. Opis techniczny do projektu instalacji elektrycznych

II. Część rysunkowa projektu instalacji elektrycznych

OPIS DO PLANU SYTUACYJNEGO

1. Przedmiot, zakres i podstawa opracowania

1.1 Przedmiot opracowania:

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany *PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ - EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI W BIAŁYMSTOKU 15-406 BIAŁYSTOK, UL. ODESKA 1.*

1.2 Zakres opracowania:

Zakres opracowania przewiduje wykonanie robót budowlanych w istniejącym budynku - wewnątrz budynku, nie ingerujących w zagospodarowanie terenu.

1.3 Podstawa opracowania:

1.3.1 Umowa z Inwestorem;

1.3.2 Rozpoznanie wielobranżowe wykonane przez zespół projektowy podczas wizyty lokalnej;

1.3.3 Ustawa Prawo budowlane z 7 lipca 1994r., z późniejszymi zmianami.

1.3.4 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, z późniejszymi zmianami.

1.3.5 Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r.o wyrobach budowlanych, z późniejszymi zmianami.

3. Opis stanu istniejącego

Przedmiotowy obiekt jest budynkiem użyteczności publicznej, podpiwniczonym o funkcji *Opery i Filharmonii Podlaskiej - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku.*

Teren na którym znajduje się przebudowywany budynek zlokalizowany jest w Białymstoku przy ul. Odeskiej 1. teren jest częściowo ogrodzony oraz uzbrojony w infrastrukturę techniczną niezbędną do użytkowania istniejącego budynku *Opery i Filharmonii Podlaskiej - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku.* Ponadto na działce znajdują się utwardzone dojścia do budynków, oraz istniejące miejsce postojowe. Działki przylegające do terenu inwestycji z pozostałych stron są częściowo zabudowane.

4. Prace projektowe

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany wykonania robót budowlanych w istniejącym budynku - wewnątrz budynku, nie ingerujących w zagospodarowanie terenu.

5. Zestawienie powierzchni terenu

Nie dotyczy.

6. Dane dotyczące czy obiekt jest wpisany do rejestru zabytków

Obiekt nie jest wpisany do rejestru zabytków.

7. Dane dotyczące wpływu eksploatacji górniczej

Nie dotyczy.

8. Przewidywane zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników

Inwestycja nie będzie miała negatywnego wpływu na środowisko. Realizowana inwestycja nie stanowi zagrożenia dla otoczenia ze względu na emisję zanieczyszczeń, nie stanowi źródła emisji hałasu, nie spowoduje zanieczyszczeń wód gleby i zmiany warunków klimatycznych.

Projektowana inwestycja nie stanowi zagrożenia dla wód podziemnych. Nie przewiduje się zagrożeń dla higieny i zdrowia użytkowników obiektu.

10. Obszar oddziaływania inwestycji

Nie zmienia się. Obszar oddziaływania inwestycji mieści się na działkach inwestora. Realizacja projektowanej inwestycji nie ogranicza użytkowania działek sąsiednich. Roboty budowlane należy wykonywać nie naruszając interesów osób trzecich.

Obszar (zakres) oddziaływania inwestycji dotyczy wyłącznie przebudowy części przedmiotowego budynku przy ul. Odeskiej 1, znajdującej się na dz. 1690/70 i zamyka się w całości na w/w działce.

Zakres oddziaływania inwestycji określono w oparciu o Rozporządzenie M. I. z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Architektura:

mgr inż. arch. DANIEL KOZŁOWSKI
upr. proj. w specj. arch. 14/PDOKK/2012

Spr. Architektura:

mgr inż. arch. BARTOSZ NIKOŁAJUK
upr. proj. w specj. arch. BŁ-PdOOK/141/2009

Konstrukcje:

mgr inż. ELZBIETA PYSZLAK
upr. nr PDL/0083/POOK/12

Spr. Konstrukcje:

inż. JANUSZ JANCEWICZ
upr. bud. i proj. BŁ 53/8

Instalacje Sanitarne:

mgr inż. MARCIN HARASIMOWICZ
upr. nr PDL/0148/POOS/09

Spr. Instalacje Sanitarne:

mgr inż. LESZEK KASPRZYCKI
upr. nr PDL/0142/POOS/10

Instalacje Elektryczne:

mgr inż. TOMASZ LISEK
upr. nr PDL/0077/POOE/09

Spr. Instalacje Elektryczne:

mgr inż. ERWIN ANTONI NIEWIAROWSKI
upr. nr PDL/0080/POOE/13

OŚWIADCZENIE

Oświadczamy, że niniejsza praca projektowa: *PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY CZĘŚCI BUDYNKU OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ - EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI W BIAŁYMSTOKU 15-406 BIAŁYSTOK, UL. ODESKA 1*, jest wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20, ust. 4 ustawy Prawo budowlane z 7 lipca 1994r.)

Architektura:

mgr inż. arch. DANIEL KOZŁOWSKI
upr. proj. w specj. arch. 14/PDOKK/2012

Spr. Architektura:

mgr inż. arch. BARTOSZ NIKOŁAJUK
upr. proj. w specj. arch. BŁ-PdOOK/141/2009

Konstrukcje:

mgr inż. ELZBIETA PYSZLAK
upr. nr PDL/0083/POOK/12

Spr. Konstrukcje:

inż. JANUSZ JANCEWICZ
upr. bud. i proj. BŁ 53/8

Instalacje Sanitarne:

mgr inż. MARCIN HARASIMOWICZ
upr. nr PDL/0148/POOS/09

Spr. Instalacje Sanitarne:

mgr inż. LESZEK KASPRZYCKI
upr. nr PDL/0142/POOS/10

Instalacje Elektryczne:

mgr inż. TOMASZ LISEK
upr. nr PDL/0077/POOE/09

Spr. Instalacje Elektryczne:

mgr inż. ERWIN ANTONI NIEWIAROWSKI
upr. nr PDL/0080/POOE/13